

Ya a la venta “Ámame como soy”, el nuevo álbum de Niña Pastori!

Niña Pastori edita hoy su nuevo álbum 'Ámame como soy' y anuncia las primeras fechas de su gira | Un álbum en el que se aproxima a los sonidos latinos con nuevas joyas presentadasm tres temas inéditos y las colaboraciones de Rubén Blades, Juan Luís Guerra, Pancho Céspedes y Sara Baras

Ámame como soy es el nuevo álbum de Niña Pastori que se pone hoy a la venta. La artista de San Fernando vuelve a exhibirse con joyas prestadas y completa el trabajo con tres temas inéditos que llevan su firma. Pero a diferencia de aquel Joyas prestadas con el que triunfó en 2006, en el que revisaba canciones de sobra conocidas en España, ahora vuelve la mirada a América para sumergirse en ritmos latinos y en composiciones no tan frecuentes, para mayor lucimiento de su siempre deslumbrante pureza vocal.

Por vez primera colaboran en un trabajo de Niña Pastori Ruben Blades, Juan Luis Guerra, Pancho Céspedes y Sara Baras; Y de estas colaboraciones fue surgiendo el repertorio. Además de Hola Soledad y El cantante (con Céspedes y Blades, respectivamente), el disco incluye La música no se toca (de Alejandro Sanz); La quiero a morir (de Francis Christian Cabrel); Remolino (de Amaury Gutiérrez, con la participación de Sara Baras); Si tú no bailas conmigo (de Juan Luis Guerra); Te quiero te quiero (de Augusto Algueró/Rafael de León, popularizado por Nino Bravo); Usted abusó (de Antonio Carlos Marques Pinto/Jocafi) y el Ámame como soy de Pablo Milanés que da título al trabajo. Y cierra el círculo con tres temas compuestos con Julio Jiménez Chaboli: Yo tengo una cosa, Lo que yo daría y Eres tan pequeña, dedicada a la hija de ambos.

Amamé como soy da título al álbum porque la canción le emociona, pero también porque la frase la define. A ella y a su nuevo trabajo: es flamenco, pero hay bolero, salsa y ritmos que pueden resultar exóticos para quien esté acostumbrado a lo más estándar de su carrera, pero que hay que disfrutar tal y como son. Esa inmersión en otros sonidos ya la experimentó en el álbum de 2014 Raíz, con Lila Downs y Soledad Pastorutti. Y la reinterpretación de temas ajenos la puso en la cifra de 130.000 copias vendidas de Joyas prestadas, uno de sus mayores triunfos discográficos. De la aleación de esos dos metales surge este nuevo proyecto de una renovada Niña Pastori.

Con cada uno de los artistas con los que colabora en este Amamé como soy ha surgido algo distinto. De Juan Luis Guerra ya había adoptado Burbujas de amor, que fue el primer sencillo de Joyas prestadas. Tan admirado como Guerra para la gaditana es Pancho Céspedes, de quien toma una composición que no lleva su firma, sino la de Amaury Gutierrez, pero que fue el cantante cubano-mexicano quien la dio a conocer, y que enganchó a Niña Pastori por su letra antes que por su melodía. A Rubén Blades lo conoce desde largo tiempo, y estuvo El cantante entre las primeras canciones que ella quiso incluir en este nuevo trabajo. Y el caso de Sara Baras es muy especial, precisamente por la fuerte amistad que las une y que se plasma en la grabación en el tema Remolino, en el que la bailarina mete los pies como si de un instrumento más se tratara.

Todo ello configura un trabajo en el que Niña Pastori demuestra su constante evolución con el flamenco, sin dejar nunca a un lado sus raíces. Y que llega en un momento de expansión artística, como lo demuestra el Grammy Latino al Mejor Álbum de Folclore que obtuvo en 2014 con Raíz, también nominado al Mejor Álbum Pop Latino en los Grammy Americanos.

En cinco ocasiones ha sido nominada Niña Pastori a los Grammy Latinos, galardón que ya había recogido en 2009 y en 2011 en la categoría de Mejor Álbum Flamenco con Esperando verte y La orilla de mi pelo. Pero hay muchos más premios que jalonan la carrera de Niña Pastori, que a lo largo de su trayectoria ha reunido entre otros dos Dial, otros tantos Amigo y diversos discos de Oro y Platino en países como España, Colombia y Argentina.

Son triunfos que hablan de la dimensión artística de una cantaora de flamenco que ha sabido conjugar como nadie el purismo de su voz con las nuevas tendencias musicales. Desde que a los 8 años se subiera por primera vez a un escenario y con tan solo 12 ya se fijara en ella el gran Camarón de la Isla, Niña Pastori ha consolidado una carrera marcada por un sello personal e inconfundible, un sello que brilla con todo su encanto en este brillante Ámame como soy.

- 1 Ámame como soy
- 2 El cantante (con Rubén Blades)
- 3 Te quiero te quiero
- 4 La quiero a morir
- 5 Hola soledad (con Francisco Céspedes)
- 6 La música no se toca
- 7 Yo tengo una cosa (inédita)
- 8 Usted abusó
- 9 Lo que yo daría (inédita)
- 10 Remolino (con Sara Baras)
- 11 Si tú no bailas conmigo (con Juan Luis Guerra)
- 12 Eres tan pequeña (inédita)

PRIMERAS FECHAS DE SU NUEVA GIRA CONFIRMADAS

Noviembre:

- 6 Auditorio Palacio de Congresos de Girona
- 13 Auditorium de Palma de Mallorca
- 28 Auditori Atrium Viladecans

Diciembre:

- 3 Teatre-Auditori de Sant Cugat
- 6 Fibes, Sevilla
- 11 Gran Teatro Falla, Cádiz

Enero:

17 Teatre Kursal de Manresa
18 Auditori de Barcelona

Marzo:
12 Palacio de Congresos de Granada

Compra ya el nuevo álbum de Niña Pastori haciendo click aquí!

www.pastoriproducciones.com; facebook.com/npastorioficial

The post Ya a la venta “Ámame como soy”, el nuevo álbum de Niña Pastori! appeared first on Sony Music España.

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Música](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>