

Ingrid Cusidó, la virtuosa pianista egarense que ha conquistado el mundo de la música clásica en Madrid

La prestigiosa pianista Ingrid Cusidó deleitó y conmovió con su recital de "piano solo", el pasado 20 de abril de 2024, en el Shigeru Kawai Center de la capital española

El recital titulado 'Ensueño de Otoño' representa un viaje musical a lo largo de Europa, interpretando majestuosamente, en su principio, piezas de Bach y Schumann y, seguidamente, de compositores españoles de renombre como Albéniz y Granados. Para finalizar, quiso hacer un especial homenaje al compositor catalán Monpou, que, como se pudo escuchar, se caracteriza por una exquisita sensibilidad.

Asimismo, cabe decir, que la pianista catalana, pero formada en el extranjero, sorprendió gratamente por sus innatas y extraordinarias cualidades frente al piano, por su peculiar manera de transmitir que fue arrolladora y brillante y, por tanto, no se extrañó, el reconocimiento internacional de su arte, su peculiar forma de interpretar a los grandes maestros de la música clásica, en las siguientes competiciones de prestigio (indudablemente en la categoría profesional), como: LUGANO: Primer Premio (Compétition Internationale de Lugano 2023). VIENA: Segundo Premio (Vienna International Contest 2023). Mención Especial del Vienna International Classical Music 2023., NUEVA YORK: Primer Premio NY Expressive Sound Contest 2023. LONDRES: Segundo Premio y Mención Especial London Classical Music Contest (junio 2023). BONN: Virtuoser Grand Prix de Piano 2023.

Su talento es bien conocido a nivel internacional por su capacidad de interpretar composiciones intrincadas y exigentes con precisión, velocidad y una extrema sensibilidad que, la ha llevado a realizar conciertos y recitales en Los Estados Unidos (Carnegie Hall), Reino Unido, Hong Kong, México, entre muchos otros.

Es así que se comprende y entusiasma, como a todo el auditorio que la recibió tan gratamente, su entrada con fuerza en la escena española (tras formarse musicalmente y vivir más de 20 años en Londres) pues decididamente ha vuelto y se ha afincado definitivamente en España. Para acabar, mencionar que todo en ella es un conjunto de emociones que han hecho las delicias del público madrileño que se reunió en este exquisito concierto de música clásica, y que se rindió a su manera de sentir y transmitir la música con mayúsculas, convirtiendo el acontecimiento en una experiencia sorpresiva, envolvente, arrolladora y brillante.

Datos de contacto:

Soledad Alcazar Barranco (crítica de música clásica)

Crítica de música clásica

629828479

Categorías: [Nacional Música Madrid](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>