Publicado en Palacio de Cibeles, Auditorio CentroCentro, Madrid el 16/05/2016

# [Ciclo: Músicos con la Fundación Più Mosso](http://www.notasdeprensa.es)

## Este maravilloso ciclo de Músicos con la Fundación Più Mosso sirve para premiar a grandes intérpretes que colaboran con la Fundación, que han confiado siempre en ella y también para en los primeros 10 minutos, dar a conocer en El Aperitivo, a aquellos jóvenes intérpretes que ya estén destacando

 Viernes 27 de Mayo. 19:30h. Auditorio del Palacio de Cibeles, Madrid CentroCentro10 euros. Venta de Entradas www.ticketea.com Trió Rodin: Carles Puig Ruscalleda (violín) Esther García Calvo (cello) Jorge Mengotti Rodero (piano) Programa- 10 min. con El Aperitivo (ver abajo)  - L. V. Beethoven (1770-1827): Piano trio op. 1 nº3 en Do menor Allegro con brio Andante cantabile con variazioni Minuetto: Quasi Allegro Finale: Prestissimo -D. Shostakovich (1906-1975): Piano Trio nº1 op. 8 en Do menor  - E. Granados (1867-1916): Piano trio op. 50 en Do mayor Poco Allegro con espressione Scherzetto: Vivace molto Duetto: Andante con sentimento Finale: Allegro molto En los primeros minutos de este concierto, como aperitivo al mismoEl Aperitivo es un ciclo, inventado por el compositor y pianista Juan Antonio Simarro y que han adoptado para sus conciertos, para dar notoriedad y valor al nivel artístico de jóvenes de conservatorio profesional, tratándoles como tales, como profesionales, les dan la posibilidad de actuar los primeros minutos en el concierto de un artista o un grupo profesional de alto nivel, cobrando por ello. En el ciclo "El Aperitivo" (los 10 minutos iniciales del concierto). Golden String Quartet, Cuarteto de violines: Carlota Combis, Martín Ibáñez de Aldecoa, Paul Rodríguez y Alejandro Ruiz, violines Programa de "El Aperitivo" 2º y 3er movimiento del Cuarteto de violines de Richard Hoffman Andante con moto Scherzo Fantasía para 4 violines de Paul Rodríguez Flys, el joven compositor de 16 años. Paul Flys compone esta pieza a los 15 años para una clase de armonía. Aunque no es la primera que escribe, esta obra es más depurada que las anteriores y ha potenciado su interés en la composición. Se inspira en la música de Vivaldi y Prokofiev.  Aprovecha para componer para 4 violines, visto el poco repertorio existente para tal configuració Ciclo "Músicos con la Fundación Più Mosso". Concierto del Sábado, 28 de Mayo 19:30 H. Artistas: Erica Wise, chelo y Kennedy Moretti, piano. Venta de entradas: www.ticketea.com;10 euros Programa -10 min. con El Aperitivo (ver abajo) I. L. v. Beethoven             Sonata en do mayor, op. 102 nº1                         Andante – Allegro vivace                         Adagio – Tempo d’andante – Allegro vivace             Sonata en re mayor, op. 102 nº2                         Allegro con brio                         Adagio con Molto sentimento d’affetto                         Allegro – Allegro fugato II.C. Debussy                         Sonata en re menor                         Prologue: Lent. Sostenuto e molto risoluto Sérenade: Modérément animé Final: Animé L. Janácek                         Pohádka (Cuento de hadas)                         Con moto                         Con moto                         Allegro B. Bartók,  Primera Rapsodia para violín y piano (arreglo para violonchelo y piano)                         Prima parte (“lassú”)                         Seconda parte (“friss”) Los 10 primeros minutos, EL APERITIVO con, el pianista Andrés Navarro Comas.  Andrés  tocará, la difícil y hermosa Polonesa Heroica de F. Chopin. Andrés Navarro Comas es uno de los pianistas jóvenes con mayor proyección futura del panorama pianístico español.

**Datos de contacto:**

Ana Benedicto

FUNDACIÓN PIÙ MOSSO www.fundacionpiumosso.com

617755437

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/ciclo-musicos-con-la-fundacion-piu-mosso\_1](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Música Madrid Eventos



[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)