Publicado en Barcelona el 04/07/2016

# [Àngel Sala, Director del Festival de Sitges, impartirá un monográfico sobre cine fantástico en FX ANIMATION](http://www.notasdeprensa.es)

## El director de 'Sitges. Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya' hará un repaso a la historia de las películas de género en un curso que se realizará del 11 al 21 de julio, de 19h a 22h

 FX ANIMATION Barcelona 3D and Film School presenta un monográfico sobre cine fantástico, impartido por Ángel Sala, director de Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya. Sitges. El monográfico está dirigido a todos los amantes de cine fantástico y de terror y no requiere ningún nivel formativo previo.  Se realizará del 11 al 21 de julio, de 19h a 22h, en Sala de Cine de la escuela (Passatge de la Pau, 7, Barcelona) y tiene el objetivo de acercarse y definir el concepto de fantástico, categorizarlo como género y analizar los subgéneros que contiene. Por otro lado, se analizará la relación de lo sobrenatural con el fantástico y la creación de mitos e iconos. Sala repasará la influencia de las vanguardias en el fantástico y sus fuentes de información: el fenómeno de la representación (circos, ilusionistas, parques de atracciones…), la literatura, el cómic y la ilustración...entre otros.  Con todo, el director del emblemático Festival de Sitges abordará en sus clases el cine fantástico a través del análisis de fragmentos de películas, comprendiendo las características del género y la particularidad de su lenguaje. Un monográfico imprescindible para cualquier amante del cine fantástico, el terror i la ciencia ficción.  Ángel Sala, toda una figura del cine de género Sala es escritor, guionista y crítico cinematográfico. Colabora en diversas revistas y publicaciones de cine como “Imágenes de Actualidad” y la revista especializada “Nosferatu”. Es autor de los libros: “La cosa” (Ed Midons 1998), “Entrevista con el vampiro; el enigma ¿de otro mundo? “(Dirigido por… 2000), “Gozdilla: Edició 50 aniversari” (Calamar Edició i Disseny, S.L. 2004), “Tiburón: ¡Vas a necesitar un barco más grande!: El film que cambió Hollywood” (Círculo latino, 2005). Ha sido guionista del largometraje “Bajo aguas tranquilas” de Brian Yuzna (2005). Es el director del Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya-Sitges, desde el año 2001. Contenido del curso ¿Qué es el Cine Fantástico?- Ciencia Ficción, terror y fantasía. Lo fantástico del cine. La magia y los sueños. Temas básicos del cine fantástico.- Los primeros maestros, magos y cineastas.: George Melies y Segundo de Chomón.- Pase de cortos y fragmentos. La Primera Guerra Mundial- El cine expresionista. Robert Wiene. Murnau y su Nosferatu. Fritz Lang- Pase de Metrópolis (1927) de Fritz Lang Crack del 29. Miedo y confusión en la sociedad- La edad de oro del cine fantástico (1929-1938). Los monstruos de la Universal.- King Kong. La legión de los hombres sin alma. Vampir (Carl T. Dreyer).- Pase de Drácula de Todd (1931) Browning Fin de la Segunda Guerra Mundial y victoria. El género- La llegada de la Serie B. La poesía de Val Lewton. Robert Wise. Jacques Torneur. El hombre lobo (Georges Waggner).- Pase de La mujer pantera (1942) de Jacques Torneur. La Guerra Fría. Pánico a la invasión comunista y las invasiones extraterrestres- Ultimatum a la tierra. El planeta prohibido. El increíble hombre menguante. Ray Harryhausen.- Pase de La invasión de los ladrones de cuerpos (Invasion of the Body Snatchers, 1956) de Don Siegel El miedo ya no viene del exterior, está en nosotros- Eclosión del cine de género europeo. La productora británica Hammer. Mario Bava. El terror explícito. H. Gordon Lewis. Roger Corman.- Pase de La maldición de Frankenstein (The Curse of Frankenstein, 1957) de Terence Fisher.

**Datos de contacto:**

Lucila Arteaga

Asesora Academica

93 481 43 91

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/angel-sala-director-del-festival-de-sitges](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Fotografía Telecomunicaciones Cine Marketing Juegos Cataluña Cómics E-Commerce Cursos



[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)