

Kafka Resucita: Metamorfosis Z en Barcelona

Abandomoviez, una de las webs más conocidas sobre cine de terror y fantástico en todo el mundo hispano, lanza por primera vez una novela. Hoy sale a la luz 'Yo, Z', de Luis Cerezo

Yo, Z es una elegía a la Barcelona deshumanizada, a través de la kafkiana metamorfosis en zombi de tres individuos estadísticamente irrelevantes en un trepidante caleidoscopio de testimonios, monólogos, chats y archivos confidenciales.

Luis Cerezo escribe una vertiginosa metáfora de nihilismo y caos; entretenida, ágil, original y fresca, arrastra al lector en una espiral de intriga, humor negro y acción.

Dirigida a un público joven y adulto por su alto contenido violento, combina lo gore con la intriga y los elementos del mundo adolescente (vídeos, internet, redes sociales, botellón, etc.), en el que el sexo, las dudas existenciales y de identificación desnudan una época.

El estilo narrativo cinematográfico recuerda a autores como Chuck Palahniuk en Monstruos invisibles, y la crudeza de la trama a otros como Joe Hill en Cuernos. La prosa, semejante en ocasiones a la que se ha usado en la gran narrativa estadounidense, muestra influencias de Kafka, Orwell y Gógol.

Luis Cerezo comenzó su precoz carrera profesional en el mundo del jazz a los quince años, tocando la batería. Como cineasta, impulsó el manifiesto Cinelibre, inspirado en el cine de guerrilla. Sus obras cinematográficas han sido estrenadas en Madrid, Montreal, Bogotá, Varsovia y Shanghái. En 2015, la editorial Suma de Letras publicó su primera novela, Eo.

Datos de contacto:

Pablo Carrero
Editor
616296346

Nota de prensa publicada en: [Barcelona](#)

Categorías: [Literatura](#) [Sociedad](#) [Cataluña](#)