El Museo Gregorio Prieto de Valdepeñas acoge una muestra sobre la Virgen de la Consolación

La muestra incluye dos obras, `Virgen de la Consolación´ y `Procesión de la Virgen de la Consolación´, cedidas por el Ayuntamiento de Valdepeñas y la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

El Museo de la Fundación Gregorio Prieto de Valdepeñas presenta una muestra con diferentes obras del artista dedicadas a la Virgen de la Consolación, patrona de Valdepeñas, por la que sentía una gran devoción. Entre ellas se incluyen dos obras que actualmente pertenecen a diferentes instituciones.

Se trata de las obras `Virgen de la Consolación´, prestada por la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción y la `Procesión de la Virgen de la Consolación´, que se encuentra en el Ayuntamiento de Valdepeñas. La primera es un grabado coloreado a mano al óleo por Gregorio Prieto en 1980 y donada a la esta iglesia en 1981; además, esta obra está basada en un dibujo anterior realizado por el artista en 1960. El cuadro `Procesión de la Virgen de la Virgen de la Consolación´ es un óleo pintado por Gregorio Prieto en su juventud, aproximadamente en 1915.

La muestra estará expuesta hasta junio de 2019, en el Patio Central de Columnas del Museo de la Fundación Gregorio Prieto en Valdepeñas. Durante este tiempo, el público podrá contemplar estas dos obras de la Virgen que provienen de zonas privadas o de difícil visibilidad. Estos cuadros estarán acompañados por otras piezas propias de la colección permanente del museo.

La iniciativa del Museo Gregorio Prieto se enmarca como homenaje previo a la Coronación Pontificia de la Virgen de la Consolación, que tendrá lugar el próximo 1 de junio en esta localidad manchega.

Ficha técnica

Obras: `Virgen de la Consolación´ y `Procesión de la Virgen de la Consolación´

Autor: Gregorio Prieto

Lugar: Museo de la Fundación Gregorio Prieto.

C/Pintor Mendoza, 57. 13300 Valdepeñas (Ciudad Real)

Horarios: martes a sábado de 10 a 14h y de 18 21h / domingos de 10 a 14h / lunes cerrado

Entrada: Gratuita

Sobre Gregorio Prieto

Nació en Valdepeñas, Ciudad Real, en 1897 y murió a los 95 años en la misma localidad. Durante su larga vida desarrollo una extraordinaria obra abarcando diferentes disciplinas como pintura, dibujo, collage o fotografía. Realizó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde entró en contacto con los miembros más destacados de la "Generación del 27", llegando a tener una fuerte amistad con Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti y Luis Cernuda.

Realizó diferentes viajes y estancias en Francia, Italia, Grecia, Dinamarca y Alemania, donde se vinculará con la corriente surrealista y el arte clásico. En 1937, se traslada a Londres y entra a formar parte de la notable colonia de intelectuales españoles allí exiliados, desarrollando una intensa actividad artística con dibujos y pinturas de ciudades y numerosos retratos de importantes personajes del siglo XX.

A partir de los años 60 desarrolla una pródiga labor bibliográfica y expositiva que culminó con el legado de toda su obra a la Fundación Gregorio Prieto que el mismo creó. Durante sus últimos años recibió importantes reconocimientos como la Medalla de Oro de Castilla La Mancha o su nombramiento Académico Honorario de la Real Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Datos de contacto:

Autor

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Artes Visuales](#) [Historia](#) [Castilla La Mancha](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>