

El mNACTEC inaugura la exposición "Espais recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català"

El Museo Nacional de la Ciencia i de la Técnica de Cataluña (mNACTEC) ha inaugurado la exposición itinerante "Espacios recobrados. Los nuevos usos del patrimonio industrial catalán", una muestra que hace un recorrido por los intervenciones de reutilización del patrimonio industrial que se han hecho a lo largo de los últimas décadas en Cataluña

La exposición es un proyecto del arquitecto Ferran Pont y de la fotógrafa Teresa Llordés, y ha sido coproduida por la Fundación Antiguas Cajas Catalanes y el mNACTEC. "Espais recobrats" reivindica los valores artísticos, históricos y paisajísticos de la arquitectura industrial y presenta ejemplos de reinvención en este campo, como la reconversión de antiguas fábricas en museos, escuelas, bibliotecas o comercios. Se presenta un repertorio amplio de los formes de abordar los intervenciones de reutilización del patrimonio, que van des de intervenciones de gran transformación hasta aquellas de carácter minimalista en los cuales es hace hincapié en el mantenimiento del paisaje industrial.

La fotografía histórica de finales del siglo XIX y principios del XX tiene un papel relevante a lo largo de la exposición. Estas imágenes, fruto de un trabajo de investigación en varios archivos, permiten contemplar los edificios en su uso original y muestran cómo han cambiado los contextos urbanos de estas edificaciones. El proyecto iniciado en 2014 con la publicación del libro Espacios recobrados, editado por el mNACTEC y obra de Ferran Pont y Teresa Llordés, tiene ahora continuidad con esta exposición que, a iniciativa de la Fundación Antiguas Cajas Catalanas y el mNACTEC, tiene por objetivo divulgar el trabajo hecho en el campo de la recuperación del patrimonio industrial en Cataluña. "Espais recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català" se podrá visitar al mNACTEC hasta el 26 de marzo de 2017 y después se podrá ver en varios centros culturales de todo Cataluña. La muestra cuenta con la colaboración de Establecimientos Viena.

Contenidos de la exposición

La primera parte de la exposición presenta la diversidad de construcciones industriales andamios a lo largo del siglo XIX y XX, y los ejemplos pioneros de reutilización de estas construcciones. La parte más extensa de la muestra corresponde a la compilación fotográfico de diferentes intervenciones #agrupar en función del nuevo uso que se ha dado a antiguos espacios industriales. A la exposición los visitantes tienen la oportunidad de hacer un paseo, mediante un vídeo de 360º, por cuatro recintos fabriles de propiedad municipal que esperan poder ser rehabilitados y recobrar una vida nueva: Can Bagaria de Cornellà, la Igualadina Algodonera de Igualada, la Fábrica de Panyos de Manresa y la Fábrica Martí, Llopart y Trenchs del Plan de Santa Maria. También se puede ver una compilación de más de 200 intervenciones vinculadas al patrimonio ordenadas cronológicamente.

El paisaje industrial de Terrassa

Cierra la exposición un apartado vinculado al patrimonio industrial de la ciudad de Terrassa, en que se puede ver un vídeo fotográfico que consta de dos apartados. El primero es un testigo de la

transformación del paisaje industrial de Terrassa a la década de los noventa del siglo pasado, cuando una parte muy importante de los vapores del centro de la ciudad se derrocaron para acoger nuevas viviendas, equipamientos y espacios públicos. Las fotografías muestran los interiores y exteriores en diferentes fases de escombros. En el caso de las edificaciones industriales que se preservaron, se muestra su estado antes de ser rehabilitadas. El segundo apartado recoge fotografías de edificaciones de Terrassa que han cambiado de uso. En algunos casos las intervenciones han sido muy importantes y en otros se han mantenido en un estado muy parecido al original.

Fundació Antiques Caixes Catalanes

La Fundació Antiques Caixes Catalanes es la continuadora de la obra social de las antiguas cajas de Manlleu, Sabadell y Terrassa, y tiene su ámbito de actuación en todo el territorio catalán. Tiene como objetivo la realización de iniciativas sociales y culturales dirigidas a promover el progreso humano, educativo y cultural de las personas, a partir de dos conceptos, la creatividad y la innovación como fomento de los valores tradicionales, así como un nuevo estilo de relación, basado en la participación de entidades, organismos y personas del territorio para cada proyecto. Actualmente, convoca, con el apoyo de BBVA CX, 8 premios y actividades en ámbitos tan variados como el teatro, el dibujo y la pintura, el circo, el cine de montaña y la música, con el objetivo de ayudar en la difusión y proyección de los profesionales, así como conciertos y exposiciones itinerantes en todo Cataluña.

El mNACTEC

El Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya es uno de los tres museos nacionales reconocidos por el Parlamento de Cataluña. Su misión es difundir y promocionar el conocimiento de la cultura científica, técnica e industrial y, a la vez, conservar, estudiar y mostrar la implantación y la evolución de los adelantos científicos y técnicos en Cataluña, su aplicación industrial y, muy especialmente, su implicación e incidencia social. La sede del mNACTEC está situada en Terrassa, en uno de los edificios fabriles más emblemáticos del modernismo catalán: el Vapor Aymerich, Amat y Jover, antigua fábrica textil diseñada por el arquitecto Lluís Muncunill y construido entre 1907 y 1908.

El contenido de este comunicado fue publicado originalmente en la página web de la Generalitat de Catalunya.

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Artes Visuales Historia Cataluña](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>