Publicado en Madrid, Valencia el 23/09/2016

'Cuentos de mala muerte' de Victoria E. Gómez y Felipe Cabildo, revelación de las letras valencianas

Compuesto por cinco cuentos ilustrados, 'Cuentos de mala muerte', se ha convertido en revelación del verano con miles de ejemplares vendidos en pocos meses. El libro refleja la soledad, la incertidumbre y las formas en que la muerte, o no, nos puede encontrar en cualquier momento

El arte, pese a sus muchas significados y malformaciones, tiene una definición más o menos aceptada por todo el mundo y que viene a describir "cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética y también comunicativa".

No hay mejor escenario para presentar Cuentos de mala muerte (Editorial Falsaria) de la ilustradora Victoria Eugenia Gómez y Felipe Cabildo, un compendio de cuentos ilustrados en una edición de colección para los amantes de la literatura, más allá de las etiquetas.

Compuesto por cinco cuentos ilustrados, Cuentos de mala muerte, refleja la soledad, la incertidumbre y las formas en que la muerte, o no, nos puede encontrar en cualquier momento. Con ilustraciones que nos obligan a contenernos para no arrancarlas y mandarlas a encuadrar, Victoria Eugenia Gómez compone, en un solo color, un collage de expresividad, talento y verosimilitud que alimenta al texto escrito por Felipe Cabildo, quien apenas necesitas de un par de líneas para narrar escenas cotidianas fantásticas.

Más que una novela gráfica tradicional, Cuentos de mala muerte parece más un storyboard de personajes complejos y distintos, desde un anciano solitario hasta un boxeador en apuros que a través de pequeños detalles de la vida anodina van tejiendo su destino.

Cada ilustración, perfectamente ordenadas para no perder detalles, son un deleite, pero además cada «cuadro» va tejiendo un mapa de tensión dentro de una aparente estructura narrativa simple: nada más falso, tanto el texto —inteligentemente dosificado, para no molestar el aporte gráfico—, como las imágenes son una historia en sí misma, una forma de hacer literatura más allá de los corset de género.

A Cuentos de mala muerte solo se le puede objetar una pega: es corto y pasa rápido, un suspira lleno de sentimientos que al final del libro nos obliga a la dulce melancolía. Un libro excepcional para releer y seguir de cerca a dos creadores excepcionales que darán que hablar.

ISBN/13: 9788494544149
Num. Páginas: 128
Tamaño: 148 X 210 mm
Año de publicación: 2016
Editorial: Editorial Falsaria

Conseguir

Datos de contacto:
Editorial Falsaria

Nota de prensa publicada en: Madrid, Valencia

Categorías: Artes Visuales Historia Literatura

NotasdePrensa
https://www.notasdeprensa.es