Ciclo: Músicos con la Fundación Più Mosso

Este maravilloso ciclo de Músicos con la Fundación Più Mosso sirve para premiar a grandes intérpretes que colaboran con la Fundación, que han confiado siempre en ella y también para en los primeros 10 minutos, dar a conocer en El Aperitivo, a aquellos jóvenes intérpretes que ya estén destacando

Viernes 27 de Mayo. 19:30h. Auditorio del Palacio de Cibeles, Madrid CentroCentro
10 euros. Venta de Entradas www.ticketea.com

Trió Rodin:

Carles Puig Ruscalleda (violín)
Esther García Calvo (cello)
Jorge Mengotti Rodero (piano)

Programa

- 10 min. con El Aperitivo (ver abajo)

- L. V. Beethoven (1770-1827): Piano trio op. 1 nº3 en Do menor

Allegro con brio
Andante cantabile con variazioni
Minuetto: Quasi Allegro
Finale: Prestissimo

-D. Shostakovich (1906-1975): Piano Trio nº1 op. 8 en Do menor

- E. Granados (1867-1916): Piano trio op. 50 en Do mayor

Poco Allegro con espressione
Scherzetto: Vivace molto
Duetto: Andante con sentimento
Finale: Allegro molto

En los primeros minutos de este concierto, como aperitivo al mismo

El Aperitivo es un ciclo, inventado por el compositor y pianista Juan Antonio Simarro y que han adoptado para sus conciertos, para dar notoriedad y valor al nivel artístico de jóvenes de conservatorio profesional, tratándoles como tales, como profesionales, les dan la posibilidad de actuar los primeros minutos en el concierto de un artista o un grupo profesional de alto nivel, cobrando por ello.

En el ciclo "El Aperitivo" (los 10 minutos iniciales del concierto). Golden String Quartet, Cuarteto de violines: Carlota Combis, Martín Ibáñez de Aldecoa, Paul Rodríguez y Alejandro Ruiz, violines

Programa de "El Aperitivo"

2º y 3er movimiento del Cuarteto de violines de Richard Hoffman

Andante con moto

Scherzo

Fantasia para 4 violines de Paul Rodríguez Flys, el joven compositor de 16 años.

Paul Flys compone esta pieza a los 15 años para una clase de armonía. Aunque no es la primera que escribe, esta obra es más depurada que las anteriores y ha potenciado su interés en la composición. Se inspira en la música de Vivaldi y Prokofiev. Aprovecha para componer para 4 violines, visto el poco repertorio existente para tal configuración

Ciclo "Músicos con la Fundación Più Mosso". Concierto del Sábado, 28 de Mayo 19:30 H.

Artistas: Erica Wise, chelo y Kennedy Moretti, piano.

Venta de entradas: www.ticketea.com; 10 euros

Programa

-10 min. con El Aperitivo (ver abajo)

I. L. v. Beethoven

Sonata en do mayor, op. 102 nº1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

Sonata en re mayor, op. 102 n°2

Allegro con brio

Adagio con Molto sentimento d'affetto

Allegro – Allegro fugato

II.C. Debussy

Sonata en re menor

Prologue: Lent. Sostenuto e molto risoluto

Sérenade: Modérément animé

Final: Animé

L. Janáček

Pohádka (Cuento de hadas)

Con moto

Con moto

Allegro

B. Bartók, Primera Rapsodia para violín y piano (arreglo para violonchelo y piano)

Prima parte (“lassú”)

Seconda parte (“friss”)

Los 10 primeros minutos, EL APERITIVO con, el pianista Andrés Navarro Comas. Andrés tocará, la difícil y hermosa Polonesa Heroica de F. Chopin. Andrés Navarro Comas es uno de los pianistas jóvenes con mayor proyección futura del panorama pianístico español.

Datos de contacto:

Ana Benedicto
FUNDACIÓN PIÙ MOSSO www.fundacionpiumosso.com
617755437

Nota de prensa publicada en: [Palacio de Cibeles, Auditorio CentroCentro, Madrid](#)

Categorías: [Música Madrid Eventos](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>